

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الاولى

اسم المحاضر الثلاثي : نمير قاسم خلف

اللقب العلمي : استاذ مساعد

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د.نمير قاسم خلف
البريد الالكتروني	Namerdesgin@gmail.com
اسم المادة	عناصر الفن
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي
اهداف المادة	اكتساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . ويتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية. والتعامل مع عناصر الفن بطلاقة و يوظفها جماليا في أعماله الفنية . وان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفني .وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعياً(وحدتين) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة
المصادر الخارجية	١- الحسيني ،ايد حسين عبدالله ،"التكوين الفني للخط العربي وفق أسس التصميم"، ط١، دار الشؤون الثقافية العامة ،بغداد ،٢٠٠٣ . ٢- عبو،فرج، "علم عناصر الفن"، ج١، ج٢، دار دلفن للنشر ، ميلانو، ١٩٨٢ . ٣- عبد الحلیم ، فتح الباب وزميله ،"التصميم في الفن التشكيلي"، عالم الكتب ،القاهرة ،١٩٨٤ .
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي المختبر الامتحانات اليومية المشروع الامتحان النهائي
	٢٥% ٥% ١٥% ٥ ٥٠%
معلومات اضافية	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: التربية الفنية
المرحلة: الاولى
اسم المحاضر: الثلاثي: د.نمير قاسم
خلف
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ن:	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	تمهيد ومقدمة تعريفية لعناصر الفن	اهميتها، مجالاتها التشكيبية	
٢	الاسبوع الثاني	عصر النقطة	تعريفها، اهميتها، استخدامها	+ تطبيقات
٣	الاسبوع الثالث	عصر الخط ، الاتجاه ، الحركة	تعريفه، انواعه، دلالاته	+ تطبيقات
٤	الاسبوع الرابع	عصر الشكل	تعريفه، انواعه،	+ تطبيقات
٥	الاسبوع الخامس	الحجم	تعريفه أنواعه ، صفاته	+ تطبيقات
٦	الاسبوع السادس	عصر القيمة الضوئية – الجلاء	التعريف، الاهمية ، الاستخدام	+ تطبيقات
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة النظرية		
٨	الاسبوع الثامن	الظل والظلال	التعريف ، الاستخدام	+ تطبيقات
٩	الاسبوع التاسع	الملمس – النسيج	التعريف، الانواع، المصادر	+ تطبيقات
١٠	الاسبوع العاشر	النسق الزخرفي	انواعه ، الاستخدامات	+ تطبيقات
١١	الاسبوع الحادي عشر	عصر اللون	التعريف، الصفات	+ تطبيقات
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الدائرة اللونية	الاساسية – الثانوية	+ تطبيقات
١٣	الاسبوع الثالث عشر	نظرية الالوان	المتكاملة – الثلاثية – الحيادية	+ تطبيقات
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الصفات والدلالات الرمزية للون	الاساسية والثانوية	+ تطبيقات
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة النظرية		
١٦	الاسبوع السادس عشر	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية+ تقديم اعمال التطبيقات اللاصفية		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	الفضاء – الفراغ	التعريف – انواع الفضاء	+ تطبيقات
١٨	الاسبوع الثامن عشر	الفضاء والشكل	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الشكل والارضية	المفهوم – العلاقات	+ تطبيقات
٢٠	الاسبوع العشرون	الاسس الفنية	الاستخدام والتوظيف	+ تطبيقات
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	التوازن ، الانسجام	المفهوم – الانواع – التوظيف	+ تطبيقات
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	التضاد – السيادة	المفهوم – الانواع – التوظيف	+ تطبيقات
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	الايقاع – الوحدة	المفهوم – الانواع	+ تطبيقات
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	النسبة والتناسب	المفهوم – الانواع	+ تطبيقات
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	العلاقات – التنظيم البنائي	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	العلاقات البنائية واشكالها	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	التنظيمات البنائية للعمل الفني	الاستخدام والتوظيف	+ تطبيقات
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية+ تقديم اعمال التطبيقات اللاصفية		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :